


ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с 124 «Мотылек»  
от «03» августа 2023 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с  
Распоряжение  
от «24» июля 2023 г.  
№ 121

  
Заведующий  
д/с № 124  
Т.А. Гulyanova

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**второй младшей группы № 01  
общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 124 «Мотылёк»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составители программы:  
Ильиных Н.В.  
воспитатель высшей категории

Тольятти, 2023

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

#### ***Возрастная характеристика детей от 3 до 4 лет***

**Ключ возраста.** В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие. Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но

становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым. Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением. Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и

способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

**Сознание.** На четвёртом году жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога. Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих. Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чём-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе. Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то создавая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёх летний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся

группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопри- частности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей. Личность.

**Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Личность.

**Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он по- степенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем имен- но в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются не- сколькими причинами. Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети уме- ли действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возраст- ном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

**Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО**

**(обязательная и вариативная части).**

Целевые Ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП
<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p align="center"><b>Социально-коммуникативное</b></p> <p><b>развитие</b></p>	<p>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p> <p>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу</p>	<p>- Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах</p> <p>- Сформированность эмоционального интеллекта;</p> <p>- Сформированность произвольности поведения и деятельности</p> <p>- Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания</p> <p>- Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры</p> <p>- Способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками</p> <p>- Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности</p> <p>- Сформированность направленности на мир семьи</p>

<p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>		<p>детей и взрослых;  - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
<p>Целевые Ориентиры</p>	<p><b>ОО</b></p>	<p>Задачи по ОО</p>	<p>Результаты освоения ООП</p>
<p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>- овладение речью как средством общения и культуры;  - обогащение активного словаря;  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;  - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров</p>	<p>- Сформированность всех компонентов речи;  - Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы</p>

		детской литературы;	
		- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	
<b>Целевые Ориентиры</b>	<b>ОО</b>	<b>Задачи по ОО</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять им.	<b>Физическое развитие</b>	- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе свя- занной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физи- ческих качеств, как координация и гибкость; - приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих пра- вильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук,	- Сформированность двигательных умений и навыков - Развита физические качества



		а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных	
		представлений о некоторых видах спорта; - овладение подвижными играми с правилами.	
<b>Целевые Ориентиры</b>	<b>ОО</b>	<b>Задачи по ОО</b>	<b>Результаты освоения ООП</b>
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и	<b>Познавательное развитие</b>	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о	- Развита познавательные способности - Сформированность первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран, народов. - Сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. - Сформированность элементарных математических представлений на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений

<p>умения в различных видах деятельности.</p>		<p>свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);  - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о</p>	<p>окружающего мира</p>
		<p>социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	
<p><b>Целевые Ориентиры</b></p>	<p><b>ОО</b></p>	<p><b>Задачи по ОО</b></p>	<p><b>Результаты освоения ООП</b></p>
<p>- у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p>	<p>- Сформированность эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, при восприятии музыкальных произведений, желание познавать искусство  - Сформированность элементарных</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация</li> </ul>	<p>представлений о видах и жанрах изоискусства (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов изоискусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность технических и изобразительно-выразительных умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.</li> <li>- Сформированность музыкально-художественного творчества, самостоятельной творческой деятельности детей</li> </ul>
		<p>самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Парциальные программы вариативной части ООП ДО, реализуемые в детском саду**

<b>Приоритетное направление</b>	<b>Программы</b>
ОО «Познавательное развитие» - Краеведение	Программа «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др., 2021г.
ОО «Физическое развитие»	1) Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы!» А.А. Ошкина и др., 2018г  2) Образовательная область «Физическое развитие» - плавание дополнен из образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части.*

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Младший дошкольный возраст (3-4 года)***

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированность произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. В младшем возрасте дети способны уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Развивается память, закладываются основы мыслительной деятельности. Ребенок уже может делать самостоятельные суждения, высказывает свое мнение. Внимание детей произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательная форма деятельности длится до 20 мин достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не

отвлекается. Память непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки). Преобладающей формой мышления становится наглядно - образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форме, цвету, величине), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Резко возрастает любознательность детей. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Ребенок имеет общие представления о членах семьи и близких родственниках разного пола и возраста, о семье и родственных отношениях, о своем доме (квартире). Чистота, красота и порядок в доме, на улице, в детском саду, украшение дома, детского сада, улицы к праздникам. Улица, на которой находится детский сад, дом; основные ориентиры и достопримечательности (жилые дома, торговые центры, детский парк и др.) Конкретные представления о признаках живого доступных наблюдению растений и животных родного края (береза, сосна, белка, синицы, насекомые и др.); их изменении по сезонам на участке детского сада и др. Своеобразие погодных условий в разные сезоны. Представления об эстетической и познавательной ценности родного леса и его обитателей (на примере конкретного лесного ландшафта в разные сезоны); узнавание птиц по голосам (ворона, сорока), различение цветов; деревьев по листьям, плодам (береза, дуб, ель и др.); понимание срочности и необходимости помощи птицам (кормушки, гнездовья), заботы о растениях, животных, особенности поведения человека. Элементарные представления о некоторых особенностях народной кухни (каша, пироги, блины и др.).

## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Физическое развитие детей 3-4 лет.*

Физическое развитие 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой)

**Планируемые результаты освоения вариативной части парциальной общеобразовательной программы по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» А.А. Ошкина**

<b>Микротомы/КомпонентыЗОЖ</b>	<b>Результаты освоенияпрограммы детьми 3-4лет</b>
<i>Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия</i>	
<i>Личная гигиена Гигиена полостирта</i>	У ребенка сформировано:представление о значении полоскания рта после еды; представление о том,как ухаживать за полостью рта; представление о необходимости иметь личную зубную щетку.
<i>Личная гигиена Гигиена тела</i>	У ребенка сформировано: представление о необходимости мыть руки; представление о необходимости следить за внешним видом; представление о том, как следить за внешним видом.
<i>Гигиена питания Правила поведения за столом</i>	У ребенка сформировано: представление о необходимости пользования столовыми приборами; представление о правилах хорошего поведения за столом; представление о культуре поведения во время еды.
<i>Гигиена питания Сервировка стола</i>	У ребенка сформировано: представление о том, как накрывать на стол; представление о столовых приборах; представление о предназначении салфетки.
<i>Навыки самообслуживания Личные вещи</i>	У ребенка сформировано: представление о том, что такое «Личные вещи»; представление о том, как следить за личными вещами; представление о бережном отношении к личным вещам.
<i>Навыки самообслуживания Внешний вид</i>	У ребенка сформировано: представление о необходимости быть аккуратным; представление о необходимост следить за своим внешним видом; представление о том, как правильно одеваться.
<i>Элемент ЗОЖ – рациональное питание</i>	

<b>Когнитивный компонент</b>	Ребенок знает: кому и зачем нужна вода; какая еда полезная и неполезная; что еда перед употреблением должна быть чистой и свежей; какие продукты считаются не полезными и не употребляет их; о чистоте овощей и фруктов перед едой; что в продуктах и пище есть витамины.
<b>Эмоционально – мотивационный компонент</b>	Знает, какие продукты считаются полезными, положительно относится и употребляет их.
<b>Поведенческий компонент</b>	Знает о четырех разовом питании в день, всегда с удовольствием кушает в детском саду.
Элемент ЗОЖ – режим дня	
Ребенок знает: в какое время дня происходят режимные моменты; о пользе соблюдения некоторых режимных моментов; о вреде несоблюдения некоторых режимных моментов; о необходимости регулярного питания в течение дня; о необходимости дневного сна и прогулки; некоторые элементы режима дня утром; некоторые элементы режима дня вечером.	
Элемент ЗОЖ – закаливание	
<b>Когнитивный компонент</b>	имеет представление о закаливании, значение закаливания для здоровья человека; имеет представление, чем полезны солнце, воздух и вода для человека.

### Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программ

#### Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

#### Программа «Я – гражданин Самарской области» - О.В.Алекинова и др.

<i>Региональный компонент</i>	<b>Программа «Я – гражданин Самарской земли».....</b> <b>О.В. Алекинова и др.</b> <b>Планируемые результаты освоения Программы.</b> - Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»; - Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;</li> <li>- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;</li> <li>- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;</li> <li>- Знает государственную символику города и области, страны;</li> <li>- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;</li> <li>- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.</li> </ul>
--	---

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО.

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	3-4 года
<p>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</p> <p>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>4. Развитие социального и эмоционально-го интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и</p>	<p><b><u>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого-го ребёнка, <u>способствуя становлению деятельности:</u></u></b></p> <p>расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.</p> <p>поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;</p> <p>расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей;</p> <p>способствовать осознанию ребёнком его собственных целей.</p> <p>формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.</p> <p>помогать ребёнку овладевать различными способами</p>



творчества.

6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

достижения собственных целей.

развивать у детей навыки самообслуживания.

начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности.

обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);

создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;

закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);

продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

закладывать основу представления о себе:

обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;

формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;

развивать уверенность в себе и своих возможностях;  
развивать активность, инициативность, самостоятельность.

содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:

формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;

формировать представления о положительных и отрицательных действиях;

вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;

использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать

индивидуальные вкусы и привычки детей.

формировать отношения со взрослыми из ближайшего

	<p>окружения:</p> <p>укреплять доверие и привязанность к взрослому;</p> <p>развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности,</p> <p>способном научить новым способам деятельности.</p> <p>формировать отношение к окружающему миру:</p> <p>преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;</p> <p>закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</p> <p>поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;</p> <p>поддерживать познавательный интерес к миру.</p>
--	--

**Содержание образовательной деятельности  
по образовательной области «Познавательное развитие».**

<p>Задачи</p> <p>по ФГОС ДО</p>	<p><b>Мир природы и мир человека</b></p>
	<p>3-4 года</p>

<p>1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>2. Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><b>Способствовать становлению деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;</li> <li>- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);</li> <li>- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;</li> <li>- поощрять проявление интереса детей к окружающему;</li> <li>- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.</li> </ul> <p><b>Способствовать становлению сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;</li> <li>- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;</li> <li>- развивать представления о мире человека:</li> </ul> <p>продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-</li> </ul>
---	---

<p>Задачи по ФГОС ДО</p>	<p><b>Мир природы и мир человека</b></p>
	<p style="text-align: center;">3-4 года</p> <p>помощники; трудовые действия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;</li> <li>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);</li> <li>- развивать представления о мире природы:</li> </ul> <p>передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.</li> </ul> <p><b>Закладывать основы личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать отношение к окружающему миру:</li> <li>- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;</li> <li>- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;</li> <li>- развивать представления о мире человека:</li> <li>- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к</li> </ul>

Задачи по ФГОС ДО	<b>Мир природы и мир человека</b>
	3-4 года
	<p>окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ввести традицию «Исправляем — помогаем»,</li> <li>- проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;</li> <li>- развивать представления о мире природы:</li> <li>- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;</li> <li>- осуществлять уход за растениями;</li> <li>- проводить мини-праздники с использованием природного материала (шишки, вода, снег, песок и пр.);</li> <li>- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.</li> </ul>

### Развитие элементарных математических представлений

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	3-4 года
1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной	<b>Математические представления</b>
	Способствовать <b>становлению деятельности</b> путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Задачи	Содержание образовательной деятельности
по ФГОС ДО	3-4 года
<p>мотивации</p> <p>2. Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>Способствовать <b>становлению сознания</b>:</p> <p>формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;</li> <li>- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, желтый;</li> <li>- учить различать и называть признаки величины.</li> <li>- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: по названию, по сенсорному признаку;</li> <li>- учить осуществлять сериацию без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;</li> <li>- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;</li> <li>- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству;</li> <li>- учить понимать слова, выражающие контрастные качества: чистый — грязный и т. п.; - - учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией (распознавания на глаз);</li> <li>- учить порядку следования числительных в пределах 5;</li> <li>- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;</li> <li>- знакомить с названиями частей суток: утро, день, вечер, ночь;</li> <li>- знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра;</li> <li>- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов.</li> <li>- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.</li> </ul>

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	3-4 года
	<p>Закладывать <b>основы личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать общую любознательность ребёнка;</li> <li>- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.</li> </ul>

**Содержание образовательной деятельности  
по образовательной области «Речевое развитие»**

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	3-4 года
<p>1. Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>2. Обогащение активного словаря.</p> <p>3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>4. Развитие речевого творчества.</p> <p>5. Развитие звуковой и интонационной культуры</p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, <u>способствуя развитию коммуникативной деятельности:</u></b></p> <p>продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);</p> <p>создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, <u>способствуя становлению сознания:</u></b></p> <p>обогащать словарь детей: расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;</p> <p>знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.);</p> <p>расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей,</p>



<p>речи, фонематического слуха;</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>движения животных);</p> <p>упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);</p> <p>формировать грамматический строй речи: упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;</p> <p>упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на);</p> <p>упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;</p> <p>закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата);</p> <p>начать формировать процессы словообразования;</p> <p>учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;</p> <p>развивать произносительную сторону речи:</p> <p>развивать речевой слух;</p> <p>упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);</p> <p>дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.;</p> <p>дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): дом — ком, удочка — уточка и др.;</p> <p>вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса</p>
--	--

	<p>посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;</p> <p>способствовать формированию предпосылок связной речи детей.</p> <p>знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;</p> <p>вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);</p> <p>организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.</p>
--	---

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	3-4 года
<p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки.</p> <p>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, <u>способствуя становлению деятельности:</u></b></p> <p>знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелкими и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;</p> <p>учить петь;</p> <p>проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;</p>

4. Реализация самостоятельной творческой изобразительной, конструктивно-модельной деятельности детей.

создавать условия для шумового ритмического музицирования;

содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;

развивать звуковысотный слух и чувство ритма;

поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

рассказывать народные сказки о животных;

знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;

знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;

знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;

создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;

использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

**одействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;

пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне

окружающей действительности:

обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;

создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	3-4 года
<p>1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p><b>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:</b></p> <p>содействовать полноценному физическому развитию;</p> <p>поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;</p> <p>укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;</p> <p>обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;</p> <p>создавать условия для игр с мячом;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей;</p> <p>обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;</p>

укреплять здоровье детей:

предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;

укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы;

обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки,

равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;

начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);

формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на

	<p>природе, на улице.</p> <p><b>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, <u>закладывая основы личности:</u></b></p> <p>формировать основы культуры здоровья;</p> <p>формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
--	--

**2.2. Взаимодействие взрослых с детьми Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

*Дошкольный возраст (3-4 лет)*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
двигательная	<p>НОД</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Корригирующая гимнастика</p> <p>Подвижные игры и упражнения</p> <p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения, праздники и досуги</li> </ul>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий имитация, зрительные</li> </ul>	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <p>-наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</p>

			- музыка, песни
	<p>Минутки здоровья Музыкальные занятия  Дыхательные упражнения  Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые и дидактические игры</li> <li>• Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) Игровые упражнения</li> </ul> <p>Самостоятельная двигательнo- игровая деятельность детей</p>	<p>ориентиры)  - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)  - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul> </li> <li>- метод круговой тренировки</li> </ul>	
игровая	<p>Игры, возникающие по инициативе детей  Игры экспериментирования:  - игры с природными объектами;  - игры с игрушками;  - игры с животными.  Сюжетные самодельные игры:  - сюжетно – ролевые;  - режиссёрские;  - театрализованные.  Игры, возникающие по инициативе взрослого  Обучающие игры:  - подвижные;  - сюжетно дидактические;</p>	<p>игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями  совместная игра взрослого и детей</p>	<p>Игровое оборудование (игры, игрушки).</p>

	- музыкально – дидактические; Досуговые игры: -интеллектуальные;		
	- игры – забавы, развлечения; - театрализованные. Народные игры Обрядовые игры: - сезонные; - культовые; - семейные. Досуговые игры: - тихие игры; - игры – забавы.		
коммуникативная	- беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, - чтение художественной литературы, - встреча с интересными людьми - выставки - музыкальные праздники - социальные акции - просмотр видеофильмов по теме - сюжетно-ролевые игры, - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Словесные: • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры Наглядные: • Наблюдение правильной	дидактический материал



		<p>артикуляции звуков речи</p> <p>•Наглядные:</p>	
		<p>показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр кинофильмов и слайдов</li> <li>- действия по выбору или по замыслу</li> <li>- показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопрос</li> <li>• Наводящий вопрос</li> </ul>	
восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Совместная деятельность педагога с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия (комплексные, тематические, традиционные) Чтение в режимных моментах.</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение литературного произведения;</li> <li>• Рассказ литературного произведения;</li> <li>• Обсуждение литературного произведения;</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении;</li> <li>• Инсценирование литературного произведения;</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</li> </ul>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
познавательно-исследовательская	<p>НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Наглядные</p> <p>показ способов действий;</p> <p>Словесные вопросы указания пояснение</p>	натуральные предметы для исследования и образно-символический

	<p>взрослого и детей (опыты, эксперименты) Наблюдения, действия в природном</p>		<p>материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>
	<p>центре и на участке Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p>	<p>объяснение анализ Практические проведение опытов, экспериментов моделирование исследование Игровые методы игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» Проблемно- поисковые методы проблемные вопросы эксперимент постановка гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</p>	
<p>конструирование</p>	<p>Конструирование по образцу; Конструирование по схеме.</p>	<p>техника плоскостного конструирования (фланелеграф, аппликативное конструирование)</p>	<p>строительный материал, конструкторы, модули,</p>

		- техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)	бумагу, природный и бросовый материал
музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>• Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>• Формы организации</li> </ul>	<p>Наглядный метод Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</p> <p>Словесный метод</p> <p>Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций)</p> <p>Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практический метод</p> <p>Действия по образцу</p>	дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения
	одноговостного взаимодействия (совместное музицирование творческих		
	детских коллективов (ансамбли, дуэты);		
	<p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, досуги)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением);</li> </ul>		
изобразительная	<p>жизненные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>наблюдения,</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время</li> </ul>	<p>в рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание изображения в живописи (гуашью)</li> <li>-создание изображения в графике</li> </ul>	Произведения искусства, достижения культуры: произведения

	<p>прогулки - Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>(карандашами)  Нетрадиционные техники: - печатание (коробками, штампами);</p>	<p>живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в</p>
	<p>- занятия (комплексные, тематические, традиционные) аздники, досуг. ыставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - дидактические игры. Самостоятельная деятельность детей: орческая изобразительная деятельность идактические упражнения, дидактические ры.</p>	<p>-пальцевая живопись -штамповая и тычковая живопись и др. В лепке: - пластика (способом вытягивания из целого куска) Нетрадиционные техники: - лепка из пластики -лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом. В аппликации: - наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы. окрашенного песка и др. современных техник материалов) Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация В художественном труде и дизайне (универсальная интегрированная худ. деятельность): - материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</p>	<p>том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);  Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии;  Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты,</p>

			натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)
--	--	--	---

### *Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### *Примерная сетка совместной образовательной деятельности педагога и воспитанника, культурных практик в режимных моментах*

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
	<b>Младший дошкольный возраст</b>

<b>Общение</b>	
Утренний и вечерний сборы	ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и др. виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю

Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### Примерные виды культурных практик используемых воспитателем

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> </ul>	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> </ul>	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательно-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.

	художественной литературы	
КВН	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Восприятие</li> </ul> художественной литературы	<p>форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.</p>
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная,</li> <li>- Познавательная-исследовательская</li> <li>- Игровая</li> <li>- Восприятие</li> </ul> художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.</p>
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовая</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Изобразительная</li> </ul>	<p>специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.</p>
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная;</li> <li>- Коммуникативная;</li> <li>- Игровая</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме</p> <p>(рисунки, поделки)</p>



Маршрутная игра (квест-игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Двигательная</li> <li>- Восприятие художественной литературы</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми,</p> <p>в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме,</p> <p>обозначенной в маршрутном листе</p>
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивная</li> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	<p>форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила</p>
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	<p>Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе</p>
Двигательный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная</li> <li>- Игровая</li> </ul>	<p>Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.</p>

**Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников**

**в дс № 124 «Мотылек»:**

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;

- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> <li>• Ведение детского портфолио</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> </ul> </li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями</li> </ul>

	<p>соревнований; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</li> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и</li> <li>• Использование схем-символов , предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний</li> </ul>

### 2.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

<p><b>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей;</li> <li>• общие и групповые родительские собрания;</li> <li>• ежедневный непосредственный контакт с родителями;</li> <li>• участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы и т.д.);</li> <li>• групповые и индивидуальные беседы;</li> <li>• встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей);</li> <li>• посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ознакомление родителей с достижениями ребенка;</li> <li>• практические советы по развитию различных видов детской деятельности;</li> <li>• библиотечки для родителей;</li> <li>• тестирование, анкетирование,</li> <li>• опросы родителей</li> </ul>
<p><b>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение опыта семейного воспитания в виде фотоотчета, семейной газеты.</li> <li>• Агитплаты</li> <li>• «Почтовые ящики»</li> <li>• Фоторамки</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Онлайн общение с родителями посредством интернет-сайта.</li> </ul>

**Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей**

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей
<b>Группа раннего и младшего дошкольного возраста</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение</li> </ul>	<p>организовать условия для благополучной адаптации малыша в</p>	<p><b>Формы работы:</b> дискуссии, «круглые столы», творческие мастерские, родительские собрания.</p>

<p>своеобразия семей, особенностей семейного воспитания</p> <p>«Социальный портрет семей воспитанников»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>• изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<p>детском саду;</p> <p>- <b>Основная цель:</b> эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности</p> <p><b>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.</li> <li>2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</li> <li>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</li> <li>4. Совместно с родителями</li> </ol>	<p>Использование тем: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг»</p> <p><b>Совместная деятельность педагогов и родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикл игровых встреч с мамами, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.</li> <li>- оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».</li> <li>- участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Чудо с грядки», «Новогодняя игрушка», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, небывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно».</li> </ul>
---	---	---

	<p>Способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,</p> <p>Темы:</p> <p>«Первое знакомство»,</p> <p>«Здравствуй, детский сад!»,</p> <p>«Для вас, родители».</p>	
--	---	--

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей 1-й и 2-й младшей групп***

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями д/с, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные

черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям д/с.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями Педагогический мониторинг***

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:** сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя:** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.



**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.** *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

**Возникающие трудности общения,** конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

**Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные **формы взаимодействия** с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в д/с. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого- педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов д/с. В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в д/с мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

**Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями

физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Чудо с грядки», «Новогодняя игрушка», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Культурные практики**

<b>Культурная практика</b>	<b>виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Периодичность использования</b>
<b>Творческая мастерская</b> (рисование, лепка, художественный труд в зависимости от интересов детей)	<b>Дошкольный возраст:</b> - изобразительная деятельность  - познавательно-исследовательская  - конструирование из разного материала  - коммуникативная	<i>Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результаты деятельности мастерской....</i>	<i>Еженедельно по четвергам</i>

	- игровая		
<b>Познавательная игротека</b>	познавательно-исследовательская коммуникативная-игровая	Учит детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  ....	1 раз неделю ....
<b>Коллекционирование</b>	- познавательно-исследовательская	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.....	Еженедельно по вторникам
<b>Выставка</b>	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)	1 раз в неделю
<b>Детская студия (театрализованные игры)</b>	- игровая коммуникативная	В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.	1 раз неделю
<b>Досуг здоровья и подвижных игр</b>	Двигательная деятельность	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.	1 раз в 2 недели

**Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников в дс № 124 «Мотылек»:**

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> <li>• Ведение детского портфолио</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• - физминутки</li> <li>• - пальчиковая гимнастика</li> <li>• - комплексы точечного самомассажа</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</li> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.);</li> </ul> </li> </ul>

	<p>метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul> </li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и</li> <li>• Использование схем-символов , предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний</li> </ul>

**С учетом контингента воспитанников и особенностей семей** используются различные формы и направления взаимодействия, которые определены в таблице.

<p><b>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей;</li> <li>• общие и групповые родительские собрания;</li> <li>• ежедневный непосредственный контакт с родителями;</li> <li>• участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы и т.д.);</li> <li>• групповые и индивидуальные беседы;</li> <li>• встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей);</li> <li>• посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ознакомление родителей с достижениями ребенка;</li> <li>• практические советы по развитию различных видов детской деятельности;</li> <li>• библиотечки для родителей;</li> <li>• тестирование, анкетирование,</li> <li>• опросы родителей</li> </ul>
<p><b>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение опыта семейного воспитания в виде фотоотчета, семейной газеты.</li> <li>• Агитплаты</li> <li>• «Почтовые ящики»</li> <li>• Фоторамки</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Онлайн общение с родителями посредством интернет-сайта.</li> </ul>

**Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей**

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей
<b>Группа раннего и младшего дошкольного возраста</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение</li> </ul>	<p>организовать условия для благополучной адаптации малыша в</p>	<p><b>Формы работы:</b> дискуссии, «круглые столы», творческие мастерские, родительские собрания.</p>

<p>своеобразия семей, особенностей семейного воспитания – «Социальный портрет семей воспитанников»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>• изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<p>детском саду;</p> <p>- <b>Основная цель:</b> эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности</p> <p><b>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</b></p> <p>5. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественногоразвития детей младшегодошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.</p> <p>6. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно- гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>7. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>8. Совместно с родителями</p>	<p>Использование тем: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг»</p> <p><b>Совместная деятельность педагогов и родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикл игровых встреч с мамами, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.</li> <li>- оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».</li> <li>- участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Чудо с грядки», «Новогодняя игрушка», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно».</li> </ul>
--	--	--



	<p>способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыковсамообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>7. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>8. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,</p> <p>Темы: «Первое знакомство», «Здравствуй, детский сад!», «Для вас, родители».</p>	
--	---	--

### ***Взаимодействие педагога с родителями детей 1-й и 2-й младшей групп***

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями д/с, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям д/с.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### ***Направления взаимодействия педагога с родителями Педагогический мониторинг***

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

**Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

**Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:** сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

**Особенности воспитательной тактики родителя:** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

**Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.** *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

**Возникающие трудности общения,** конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

**Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные *формы взаимодействия* с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в д/с. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого- педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов д/с. В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в д/с мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

### *Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник».

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Чудо с грядки», «Новогодняя игрушка», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки»,

«Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коллектив каждого детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр. Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом: - специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона); - дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

### Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра

		<p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>		
<b>«Просторы Самарской области»</b>	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</li> <li>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</li> <li>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</li> </ul>	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
<b>«Славится Самарский край»</b>	2 младшая группа	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений**

Дополнение содержания ОО «Физическое развитие» направлено на:

- осуществление деятельности по физическому развитию дошкольников посредством комплексного, системного подхода в использовании оздоровительных средств и предоставления ребенку возможности с помощью специальных оздоровительных приемов-упражнений, в игровой и сюжетной форме оздоравливать себя:
  - упражнения оздоровительного направления (пальчиковая гимнастика с использованием нестандартных тренажеров, профилактический массаж, воздействие на кисть палочками, массажными мячиками, грецким орехом, прополисом, голубой глиной, камушками разного размера).
  - упражнения, направленные на развитие умственных способностей и подготовки кисти к письму (мозаика, бисерография, ниткопись, оригами, вязание, вышивка, рисунки на фольге); упражнения с элементами художественной гимнастики (с обручем, с мячом, со скакалкой, с лентой, прикрепленной на карандаш), которые выполняются как правой, так и левой рукой поочередно, что стимулирует развитие обеих рук.
  - упражнения на развитие мелких мышц (сжатие кистевого эспандера, резинового мячика, растягивание всей кистью и различным сочетанием пальцев рук медицинского резинового бинта, разминание и лепка фигур из резинового болванчика (резиновый шарик, туго набитый мукой).

### **Содержание вариативной части парциальной общеобразовательной программы по физическому развитию**

**детей 3 –7 лет «Будьте здоровы» А.А. Ошкина**

Содержательный компонент представлен определенным объемом знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для осуществления указанного направления деятельности ребенком. Исходя из содержания понятия «основы здорового образа жизни» (далее-ЗОЖ), элементов основ ЗОЖ, необходимости показа зависимости уровня здоровья человека от различных способов ведения ЗОЖ – определены следующие разделы содержания Программы: «Культурно-гигиенические мероприятия»; «Рациональное питание»; «Двигательная деятельность»; «Закаливание»; «Режим дня»; «Медицинская активность»; «Психоэмоциональная регуляция». В каждой возрастной группе разделы конкретизируются и реализуются через узконаправленную тему. Эмоциональная насыщенность содержания знаний об основах ЗОЖ формирует эмоционально- положительное отношение к данному процессу.

#### **Формы, методы, средства:**

**Культурно-гигиенические мероприятия**

Коммуникативная деятельность:

беседа «Зачем нужно полоскать рот?»,

«Микробы - наши враги»Игровая деятельность Сюжетно ролевая игра

«Детский сад», «Рот прополощу и друга научу»Дидактическая игра

«Правильно – неправильно», «Вредно – полезно»Познавательная исследовательская деятельность

«Советы доктора Зубчика» Продуктивная деятельность Составление алгоритма «Как правильно полоскать рот»

### Рациональное питание

Игровая деятельность:

Сюжетно – ролевые игры «Молочный магазин», «Кондитерская»,

дидактические «Полезное - неполезное», «Веселые повара»,

«Наполни корзину», развивающие и подвижные игры

«разложи продукты на разные столы», «Колобок», «Варим

борщ», хороводные, театрализованные «Полезная и вредная».

Коммуникативная деятельность:

Создание и решение педагогических ситуаций «Путешествие капельки», беседы социально – нравственного содержания

«Здоровое питание – здоровая жизнь», «Вода- источник жизни для всего живого», «правила рационального питания»,

«Осторожно, аллергия!»), «Каша – радость наша», специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, просмотр и

обсуждение

мультфильмов.

Познавательная – исследовательская:

игры – эксперименты «Живая вода», «Чудо-колосок»,

проектная деятельность «Полезное питание»,

наблюдение за трудом взрослых «Повар – интересная профессия»,

сезонные наблюдения,

решение проблемных ситуаций «Умейте находить ответы на вопросы»,

экскурсии «На кухне»,

целевые прогулки.

*Продуктивная:*

Рисование «Приглашаем на обед»,

апликация «Полезные овощи»,

лепка «Такая разная еда».

*Музыкально – художественная:*

театрализованная деятельность – инсценировки «Полезная и вредная»,

разучивание стихов.

*Двигательная:*

физкультминутки.

*Трудовая:*

совместные действия,

наблюдение за трудом взрослого.

*Чтение:*

чтение детских иллюстрационных энциклопедий, журналов «правильное питание»,

заучивание стихотворений «о молоке», загадок (про овощи и фрукты).

**3-4 года**

### **Двигательная деятельность**

*Игровая деятельность.*

Дидактическая игра «Оживи изображения животных» .

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».

*Познавательно- исследовательская деятельность.* Экспериментирование «Такие разные мячики». Дидактическая игра «Если хочешь быть здоров» *Коммуникативная деятельность.*

Рассказ «Для чего эти предметы?», «Расскажем мишке зарядку».

Наблюдение-игра «Покорми собачку», «Хочу играть!».

*Изобразительная деятельность.* Лепка «Мама, папа, я – спортивная семья».

*Самообслуживание и элементы бытового труда.* Игровая ситуация «Одеваем спортивную форму сами»

Конструирование. Игровая ситуация «Полоса препятствий» Музыкальная деятельность.

Восприятие музыки «Окликание дождя», «Березка» (А.Лядов) Восприятие художественной литературы. Чтение стихотворения «Зарядка» (П. Брешнеков), «Солнце лучик протянуло» (О. Семаева)

*Двигательная деятельность.*

Танцевальные упражнения «Мы ногами топ-топ-топ», «Наши ручки», «Зайка прыгал, прыгал»(Е. Железнова)

Пальчиковая гимнастика «Части тела», «Вышли пальчики гулять».

Подвижная игра «Карусель здоровья».

**Закаливание**



Игровая деятельность:  
Д/и «Закаливание – что это?» [28,с27 ]  
Д/и «Назови и покажи»[28,с28]  
Продуктивная деятельность  
«Полотенца для игрушек»(гуашь, штампики)  
Музыкальная деятельность:  
Пение «Купальня»[28,с48]  
Продуктивная деятельность:  
«Зимняя ярмарка»(украшаем варежки и шапочки)  
Музыкальная деятельность:  
Пение «Здравствуй, солнце!» [28,с54]

### Медицинская активность

Игровая деятельность:  
Игровая ситуация «Кукла Катя заболела»  
Цель: формировать представление о правилах ухода за больным человеком  
Коммуникативная деятельность:  
Беседа «Что такое здоровье» Цель: формировать представление о здоровье, его отличительных признаках  
*Чтение художественной литературы:*  
С. Шукшина «Долго я по лужам бежал...» Цель: формировать представление о взаимосвязи действий человека и его здоровьем (промочил ноги – заболел).

### Сложившиеся традиции детского сада

**Традиция** – это определённый стиль жизни, трудноуловимый общий настрой, преобладающий в той или иной группе людей (семья, группа детского сада, учреждение). Он помогает сформировать дружеские и доверительные отношения членов коллектива друг к другу и отношение каждого ко всем остальным.

#### Цель традиций:

- Формирование дружеских и доверительных отношений членов коллектива друг к другу и отношения каждого ко всем остальным
- Обеспечение эмоционального благополучия (чтобы дети с удовольствием и радостью шли в детский сад)
- Создание условий для радостного и содержательного проживания периода детства (развитие чувств, эмоций, познавательной сферы, т.е. всех сторон личности)

- Назначение традиций в работе с детьми заключается в том, что с помощью традиций легче всего и проще формируются те или иные нравственные качества личности. Эта форма интересна и детям, и взрослым. Она менее регламентирована. Даёт больше свободы в общении и в проявлении личных интересов, предпочтений, эмоций. Создаёт душевный и эмоциональный комфорт от процесса общения, взаимодействия с членами группы, радость от совместно достигнутой цели.

Традиции	Младший возраст
<b>Ежедневные традиции:</b>	
<b>Традиция «Утро радостных встреч»</b>	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
<b>Общегрупповой ритуал утреннего приветствия</b>	<p>Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день</p> <p>Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.</p>
<b>«Круг хороших воспоминаний»</b>	<p>Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то</p>

	<p>достоинства.</p> <p>Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей</p>
<p><b>«Приходи сказка». Чтениехудожественнойлитературы и рассказывание детям</b></p>	<p>Продолжить чтение или рассказывание детям педагог может после возвращения с прогулки, перед обедом в течении 10 – 15 минут, а также, когда дети готовятся ко сну и будут уже лежать в кроватях. При этом, перед сном детям читают или рассказывают толькоте произведения народного творчества или художественной литературы, которые не способствуют перевозбуждению.</p>

<p><b>Организациясреды для свободной самостоятельной деятельности детей.</b></p>	<p>Каждый день до завтрака и после полдника педагог создаёт в группе определённую среду для самостоятельной продуктивной деятельности детей. На столы выставляются разнообразные изобразительные средства: карандаши, шариковые ручки, ножницы (на отдельном столе) и цветная бумага; клей; фломастеры; определяется место для посуды для обрезков бумаги.</p>
	<p><b>Еженедельные традиции:</b></p>
<p><b>Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)</b></p>	<p>Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.</p>
<p><b>Театральная пятница – театрально-игровая деятельность (пятница, вторая половина дня).</b></p>	<p>Пробуждать интересдетей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</p>

<b>Развлечения</b>	<p>Показ театрализованных представлений.</p> <p>Организация прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.</p> <p>Проведение развлечений различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала)</p>
«Для всех, для каждого»	<p>Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами</p> <p>распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.</p>
	<p><b>Ежемесячные традиции:</b></p>
<b>Спортивные досуги</b>  «Дни здоровья»  (2 раза в год)	<p><b>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</b></p> <p><b>Организовывать игры со всеми детьми группы.</b></p>
<b>Праздники</b>	<p>Приобщение детей к праздничной культуре.</p> <p>Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>
<b>День рождения</b>	<p>Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»</p>

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Обязательная часть**

##### **3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**От 3 до 8 лет**

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.

## Планирование реализации содержания ООП через виды детской деятельности:

Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№ п/п	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие словаря</li> <li>2. Формирование ЗКР</li> <li>3. Формирование грамматического строя речи</li> <li>4. Развитие связной речи</li> <li>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте)</li>   <li>6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> </ol>
2.	Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окружающий мир (социальный)</li> <li>2. Окружающий мир (природный)</li> <li>3. Поисково-исследовательская деятельность</li> <li>4. ФЭМП</li> <li>5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</li> <li>6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ol>
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы</li> <li>2. Восприятие художественной литературы, фольклора</li> </ol>

4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техническое конструирование</li> <li>2. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)</li> </ol>
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование</li> <li>2. Лепка</li> <li>3. Аппликация</li> </ol>
6.	Музыкальная д. // художественно - эстетическое и речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>2. Исполнительство (пение)</li> <li>3. музыкально-ритмические движения</li> <li>4. игра на д. муз. инструментах</li> <li>5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</li> </ol>
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие таких физических качеств</li> <li>- упражнения на развитие равновесия, координации движений</li> <li>- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.)</li> </ul> </li> <li>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</li> <li>3. Становление ценностей здорового образа</li> </ol>
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально- коммуникативное и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)</li> <li>2. Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>3. Труд в природе</li> <li>4. Ручной труд Ознакомление с трудом взрослых</li> </ol>
9.	Игровая деятельность //социально- коммуникативное развитие и др. О.О.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры, возникающие по инициативе детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</li> <li>- сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно–отобразительные,</li> </ul> </li> </ol>

	сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные)  2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально- дидактические, учебные)  - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)  3. Народные игры:
	- обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)  - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)  - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

### Учебный план в младшей группе (3-4 г.)

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам
1.	Коммуникативная деятельность	1
2.	Познавательно-исследовательская деятельность	2* (1 р – позн. (соц. мир/ прир. мир), 1 – ФЭМП)
3.	Музыкальная деятельность	2
4.	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2
5.	Двигательная д	2*
	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>15 мин</b>
	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более</b>	<b>30 мин</b>
	<b>Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю</b>	<b>8(10)</b>



Во второй младшей группе (3-4 года) в рамках реализации ООП ДО – 8 ОД в неделю (120 мин.) и 2 ОД – дополнительные образовательные услуги - итого (150 мин.) ОД проводится только в первой половине дня, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 мин.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

**Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа вторая младшая 91**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	6.30-8.00	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>1 час 30 минут</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
	8.00- 8.10	<i>Утренняя гимнастика (группа)</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.15 – 8.35	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20 минут</i>
	8.40-9.00.	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>20 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	9.00.– 9.40/ 8.50 – 9.30/ 10.40 – 11.20	<i>НОД в соответствии с годовой рабочей сеткой</i>	<i>Двигательная, изобразительная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкальная деятельности</i>	<i>40 минут</i>
<i>Дополнительный завтрак</i>	9.40- 9.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>10 мин</i>

<i>Чтение худ. литературы</i>	<i>9.50 -10.30</i>	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы с детьми Работа в уголке творчества	<i>Совместная или самостоятельная деятельность детей</i>	<i>40 минут</i>
Подготовка к прогулке. Прогулка I прогулка - возвращение с прогулки (I-II подгруппа) - образовательная деятельность в режимных моментах - самостоятельная деятельность детей.	<i>10.30-12.00 (9.00 – 10.30)</i>	КГН Наблюдение Художественное слово Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа Труд (уборка игрушек)	Самообслуживание Познавательная-исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность Двигательная деятельность Социально-коммуникативная дея-ть Трудовая дея-ть	<i>1 час 30 минут</i>
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность Обед	<i>12.00-12.30</i>	КГН Игра Дежурство в столовой	Самообслуживание Игровая дея-ть Трудовая дея-ть	<i>30 минут</i>
<i>Подготовка к дневному сну</i>  <i>Дневной сон</i>	<i>12.30-15.00</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>2 часа 30 минут</i>
Постепенный подъем, побудка закаливающие мероприятия	<i>15.00-15.15</i>	<i>КГН</i>	Самообслуживание  Двигательная дея-ть	<i>15 минут</i>
<i>Образовательная д-ть</i>	<i>15.20-15.35</i>			<i>15 минут</i>
<i>Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., совместная или самостоятельная деятельность детей</i>	<i>15.15-16.00</i>	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)  Беседы с детьми	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Изобразительная	<i>45 минут</i>

		Работа в уголке творчества		
Подготовка к ужину Ужин	16.00- 17.00  16.10- 16.30	КГН	Самообслуживание	1 час  20 минут
Подготовка к прогулке II прогулка, совместная или самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00- 18.30	КГН Наблюдение Художественное слово Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа Труд (уборка игрушек)	Самообслуживание Познавательная-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность Коммуникативная деятельность Двигательная деятельность Социально-коммуникативная дея-ть Познавательная-исследовательская дея-ть, коммуникативная дея-ть, двигательная дея-ть Трудовая дея-ть	1 час 30 минут

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. -ть	1				*	
	Познавательная-исследовательская д. (позн. (соц. мир/ прир. мир), ФЭМП)	2			Соц.мир/ Природ. мир		ФЭМП
	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2	*				*
	Музыкальная д.-ть	2	*	*			

	<i>Двигательная деятельность</i>	2			*	*	
--	----------------------------------	---	--	--	---	---	--

- Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год**  
(тематические недели)

**Перспективный комплексно-тематический план работы**  
**на 2022 - 2023 уч. год**

Месяц неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	«Мой детский сад»	«Осень золотая»	«Где ночует солнце?»	«Неделя игры и игрушки»	По выбору детей
октябрь	«Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы»	«Наши младшие друзья – домашние животные»	«Неделя осторожного пешехода»	«Царство леса»	По выбору детей
ноябрь	«Моя семья»	«Профессии» (мед. кабинет)	«Птичий двор»	«Зверье мое»	По выбору детей
декабрь	«Зимушка-зима»	«Магазин одежды»	«Как мы дружно все живем»	«Новогоднее чудо»	По выбору детей
январь	Каникулы	«Неделя зимних игр и забав»	«История игрушек»	«Царстволешего» (деревья зимой)	По выбору детей
февраль	«Большие и маленькие звездочки»	«Зеленые друзья»	«Я и мой папа»	«Масленица»	По выбору детей
Март	«Милая мама»	«Бытовые приборы»	«Зверье мое» - кошки	«Солнечные зайчики»	По выбору детей

апрель	«Жаворонки»	«Тайны космоса»	«Профессии родителей»	«Орудия труда. Инструменты»	По выбору детей
май	«Цветущая весна» - деревья и кустарники	«Они сражались за Родину»	«Шестиногие малыши»	«Дети и дорога»	По выбору детей
июнь	«Счастливое детство»	«С чего начинается Родина?»	«Неделя здоровья»	«Неделя любимых игр»	По выбору детей
июль	«Неделя интересных дел»	«Музыкальная» неделька»	«Неделя радужная»	«Неделя дорожной грамоты»	По выбору детей
август	«Неделя экспериментов»	«Турист всегда свой путь найдет»	«Неделя познания»	«Как я провел лето»	По выбору детей

***Примерный перечень праздников, связанных с ведущей темой месяца:***

1. День знаний 2.. День работников леса 4. День дошкольного работника 5. День пожилого человека 6. День народного единства 7. День милиции 8. День матери 9. День прав человека 10. День Спасателя РФ 11. День российского студенчества 12. День памяти А.С.Пушкина 13. День Защитника Отечества	14. Международный женский день 15. День Земли 16. (профессий) День смеха 17. День птиц 18. Всемирный день здоровья 19. День космонавтики 20. День работников пожарной охраны 21. День Земли 22. День радио 23. День Победы 24. Международный день семьи
---	---

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3.Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для

д/с.	родителей.
------	------------

• **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - ходьба по мокрой дорожке после сна - полоскание зева прохладной водой	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

**Перечень распределения закаливающих мероприятий в соответствии с  
возрастом детей в детском саду №124 «Мотылёк»**

№ п/	<b>Виды закаливающих мероприятий</b>	<b>2 младшая группа</b>
------	--------------------------------------	-------------------------

<b>1. Основные виды закаливания</b>		
<b>1</b>	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Сентябрь-октябрь
<b>2</b>	Одностороннее проветривание	+
<b>3</b>	Обеспечение температурного режима помещений	+
<b>4</b>	Полоскание зева прохладной водой	+
<b>5</b>	Босоножье	+
		до 30 мин
<b>6</b>	Прогулки на свежем воздухе	+
<b>7</b>	Сквозное проветривание	+
<b>8</b>	Игры с водой	+
<b>9</b>	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
<b>10</b>	Солнечные ванны	+
<b>11</b>	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
<b>12</b>	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+



13	Сон при открытых фрамугах	+
14	Сон без маек	+
15	Физические упражнения после дневного сна	+
16	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>		
17	Обширное умывание прохладной водой	Руки до локтя, лицо, шея
18	Ходьба по мокрой дорожке	

### 3.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.1.1. Планирование и условия образовательной деятельности

Перспективно - тематическое планирование по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город					
Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции

<b>Младшая группа</b>	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
-----------------------	---	----------------------	---------------------------	------------------------	--------------------	----------------------

### Раздел «Просторы Самарской области»

<b>Просторы Самарской области</b>			
<b>Темы блока</b>	<b>Природа Самарского края</b>	<b>Историко-архитектурные достопримечательности</b>	<b>Национальный колорит</b>
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»

<b>Младшая группа</b>	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»

### Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закусие

Младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
----------------	---	---	----------------------------	----------------------------	---	----------------------------------	----------------------	-------------------------

Раздел	Возрастная группа
	2-ая младшая
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки»,</p> <p>схемы для конструирования, кубики;</p> <p>модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ;</p> <p>настольно-печатные игры «Посуда»;</p> <p>наборы иллюстраций на тему «Подарки»;</p> <p>игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки;</p> <p>игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».
«Славится Самарский край»	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока.</p> <p>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.</p> <p>3.Игровой мешочек с необходимыми игрушками по темам блока</p>

	4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.
--	--

**Планирование по программе «Будьте здоровы» (А.А. Ошкина.)**  
**Примерное тематическое планирование**

Месяц	<u>КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ</u>
сентябрь	Личная гигиена
октябрь	Гигиена полости рта
ноябрь	Гигиена тела
декабрь	Гигиена питания
январь	Правила поведения за столом
февраль	Сервировка стола
март	Навыки самообслуживания
апрель	Личные вещи
май	Внешний вид

	<u>РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ</u> <u>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u> <u>МЕДИЦИНСКАЯ АКТИВНОСТЬ</u>
сентябрь	Полезная и не полезная еда
октябрь	Правила здорового питания
ноябрь	витамины
декабрь	Значение движения для здоровья Народные традиции в движениях
январь	Активный отдых зимой
февраль	Профилактика
март	Оказание первой помощи
апрель	Здоровый и больной человек
май	Активный отдых летом
<b>Месяц</b>	<b><u>«ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ» РЕЖИМ ДНЯ, ЗАКАЛИВАНИЕ</u></b>
сентябрь	радость
октябрь	гнев
ноябрь	Водные виды закаливания
декабрь	Польза свежего воздуха
январь	Солнечные ванны

февраль	Что такое режим
март	Режим питания
апрель	Режим движений
май	Режим отдыха

### КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

**КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ** - это важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Возрастная группа/ Тема	3-4 года
<b>1.Личная гигиена</b>	
	«Зачем нужно полоскать рот?»
Гигиена полости рта	«Как ухаживать за полостью рта»
	«У каждого человека есть своя зубная щетка»
Гигиена тела	«Для чего нужно мыть руки»
	«Следим за внешним видом»
	«Уроки Мойдодыра»
<b>2.Гигиена питания</b>	

Правила поведения за столом	«Пользуемся столовыми приборами»
	«Правила хорошего поведения для ребят»»
	«Культура поведения во время еды»
Сервировка стола	«Красиво накрыли на стол»
	«Приборы для еды»
	«Салфетка»
<b>3.Навыки самообслуживания</b>	
Личные вещи	«Личные вещи, что это такое»
	«Неумейка»
	«Помним свои вещи»
Внешний вид	«Аккуратный ребёнок»
	«Моё отражение»
	«Одеваемся правильно»

### **РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ**

**Рациональное питание** – это физиологически полноценное питание здоровых людей с учетом их пола, возраста, характера руда, климатических условий обитания. Рациональное питание способствует сохранению здоровья, сопротивляемости вредным факторам окружающей среды, высокой физиологической и умственной работоспособности, активному долголетию.

<b>Возрастная группа/Тема</b>	<b>3-4 года</b>
-------------------------------	-----------------

Полезные и неполезные еда	Тема: «Это полезно!» Знакомство с полезными продуктами: овощами, фруктами, молочными продуктами. Польза воды для организма человека. Тема: «Это неполезно!» Знакомство с неполезными продуктами: конфетами, пирожными, леденцами.
Правила здорового питания	Тема: «Кушаем каждый день» Значение ежедневной еды. Количество раз принятия пищи.
Витамины	Тема: «Где живут витамины?» Значение витаминов. Где они находятся. Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами: яблоко, груша. О ягодах: клубника, малина, арбуз. Польза этих фруктов и ягод. Тема: «Овощи и зелень» Представления об овощах: морковь, помидор, огурец, лук. Польза этих овощей.

### **ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Двигательное действие* - это целенаправленный двигательный акт (поведенческий двигательный акт, сознательно осуществляемый в целях решения какой-либо двигательной задачи).

Возрастная группа/Тема	3-4 года
Значение движений для здоровья	«Делай зарядку – будешь здоров!» «Озорные пальчики»
Активный отдых зимой	«Что нужно для занятий спортом зимой?»
Активный отдых летом	«Что нужно для занятий спортом летом?»

### **РАЗДЕЛ «ЗАКАЛИВАНИЕ»**



**Закаливание** рассматривается как сознательное применение в определенной системе мероприятий, повышающих сопротивляемость организма, воспитывающих способность быстро и без вреда для здоровья приспосабливаться к различным условиям внешней среды. Так, вода очищает кожу от загрязнения; солнечные лучи убивают микробы, благоприятствуют накоплению витамина Д. Воздух садов, парков, лесов содержит особые вещества – фитонциды, которые способствуют уничтожению микробов, обогащают кровь кислородом и т.п.

Возрастная группа/ Тема	3-4 года
Закаливание – что это? (Что это, значение, предметы для закаливания)	<p>«Закаливание – что это?»</p> <p>*понятие закаливания</p> <p>«Для чего нужно закаливание?»</p> <p>*значение для здоровья человека</p>
Водичка, водичка, сделай меня здоровым (водные виды закаливания)	<p>«Вода для закаливания»</p> <p>*понятие о водном виде закаливания (закаливание при помощи воды)</p> <p>*значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью водных процедур через кожу)</p>
О пользе свежего воздуха (воздушное закаливание, прогулки на свежем воздухе)	<p>«Зачем воздух нужен для здоровья?»</p> <p>*понятие о воздушном виде закаливания (закаливание при помощи воздуха)</p> <p>*значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью воздуха разной температуры через кожу и органы дыхания)</p>
Как дружить с солнцем? (Солнечные ванны – как вид закаливания)	<p>«Солнышко для здоровья»</p> <p>*понятие о солнечном виде закаливания (закаливание при помощи солнца)</p> <p>*значение для здоровья человека</p>

### РАЗДЕЛ «РЕЖИМ ДНЯ»

<b>Возрастная группа/ Тема</b>	<b>3-4 года</b>
<b>Что такое режим</b> (значение и структура)	«Что зачем» «Что такое хорошо и что такое плохо». Формировать знания о компонентах режима дня. Развивать эмоционально – положительное отношение к выполнению режимных моментов.
<b>Режим движения</b> (утренняя гимнастика, прогулки)	«Одеваемся на прогулку» 1. Формировать у детей умения последовательности одевания через игру «Что сначала, что потом». Знакомить с алгоритмом одевания.
<b>Режим питания</b> (частота, регулярность)	«Что сначала, что потом» 1. Формировать у детей знания последовательности соблюдения режима питания.
<b>Режим отдыха</b>	«Хитрая подушка» 1. Развивать и знакомить детей с атрибутами сна.

### МЕДИЦИНСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Медицинская активность – это деятельность по профилактике заболеваний и оказанию первой помощи. Медицинская активность включает наличие гигиенических навыков, выполнение медицинских рекомендаций, участие в оздоровлении образа жизни, умение оказывать первую доврачебную помощь себе и другим людям, оздоровление средствами народной медицины и др.

<b>Возрастная группа/Тема</b>	<b>3-4 года</b>
-------------------------------	-----------------

Что такое здоровье и болезнь	«Быть здоровым и быть больным» Что значит быть здоровым и что значит быть больным.
Способы профилактики	«Что такое хорошо и что такое плохо» Взаимосвязь действий человека с его здоровьем (промочил ноги – заболел).

### РАЗДЕЛ «ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ»

**Психосаморегуляция** - процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями.

**Психосаморегуляция детей старшего дошкольного возраста** – умение регулировать собственное поведение в разных эмоциональных состояниях.

**Основные задачи** психосаморегуляции детей старшего дошкольного возраста:

расширение и обогащение знаний и представлений о способах регулирования собственного поведения; развитие желания регулировать свое поведение в разных эмоциональных состояниях;

формирование умения отражать имеющиеся знания о регуляции эмоционального состояния в деятельности и умение опираться на них в поведении.

Макротемы	2 младшая группа
<p><b>Радость</b> Показать детям связь между «хороший поступок похвала, поощрение радость». Как можно использовать приёмы, способы «вхождения» в состояние радости? Как можно использовать приёмы, способы выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</p>	<p>«У меня получилось!» «Можно-нельзя», Показать детям связь между «хороший поступок похвала, поощрение радость». Формировать у детей умение видеть простейшей связи между эмоциональным состоянием радость и собственным поведением.</p>
<p><b>Гнев</b> Что такое гнев? Как он проявляется у детей, взрослых? Какой вред наносит он организму? Что необходимо делать, чтобы от него</p>	<p>«Капризы задержались» Формировать у детей умение видеть простейшей связи между эмоциональным состоянием гнева и собственным поведением</p>

<p>«избавиться»? Какие существуют приёмы, способы? Как обрести душевное равновесие?</p>	
---	--

**Перечень материала, необходимого для реализации программы**

№	Наименование
1	<p>«Картотека поговорок и загадок «Утро вечера мудренее» Подборка стихов и рассказов о пользе сна Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» Подборка книг «Двенадцать месяцев» Мнемодорожки</p>
2	<p>Комплект учебно – методических материалов серии «Весёлый день дошкольника» Т.Н.Доронова Аудиокассеты «Времена года»</p>
3	<p>Декорации и атрибуты к спектаклям «Где Ивашка здоровье искал»</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Лепбук «Малыши – крепыши», «Настольный теннис»</li> <li>● Д/и «Назови упражнение»</li> <li>● Панно «Я знаю 5 названий подвижных игр с прыжками»</li> <li>● Д/пособие «Спортивные достопримечательности родного города»</li> <li>● Шансовая игра «В стране Здоровья»</li> <li>● Пиктограммы «Школа мяча», «Школа скакалки», «Школа резинки», «Школа юного теннисиста», («Школа грации», «Школа атлета»</li> <li>● Авторские пособия «Забавные ракетки», «Пчелки и улей» «Массажный твистер», «Паучок», «Парашют»</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Книжки – малышки о здоровом образе жизни</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Стаканчики по количеству детей. Водный термометр, резиновый коврик около поддона, матерчатый коврик, полотенца для обтирания ног (индивидуальные).</li> <li>● Аудиозаписи с музыкой «воды», «дождя» и т.д. Пиктограммы для выполнения упражнений</li> <li>● Атрибуты для игр с водой (резиновые игрушки, пробки, деревянные предметы, емкости разного размера и т. д.)</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные массажные коврики для выкладывания «дорожки здоровья»</li> <li>• Альбомы с фотографиями о воздушном закаливании, книги, журналы</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель режима дня в картинках</li> <li>• Плакат «Наш режим»</li> <li>• ДИ «Что сначала, что потом»</li> <li>• «Когда это бывает»</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритм: в раздевалке «Я одеваюсь»</li> <li>• в группе «Моя зарядка» Модель режима дня спортсмена</li> <li>• Практическое пособие «Календарь жизни группы»</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект карточек с изображением режимных моментов</li> <li>• «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» Атрибуты для подвижных игр (маски, дорожки и т.д)</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы к играм – импровизациям «Когда это бывает»</li> <li>• Модель режима дня дошкольника</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды бумаги и материала для создания макета и рисунков</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декорации и атрибуты к играм драматизации, игровые персонажи для режиссерской игры</li> <li>• Алгоритм «В помощь дежурному»</li> </ul>

- ✓ «Подушка-злючка» (способствует выплескиванию гнева, злости, выражению отрицательных эмоций);
- ✓ «Ласковая варежка» (способствует снятию негативных эмоций);
- ✓ Куб-эмоций (позволяет узнать эмоции, назвать их и изобразить);
- ✓ Сумочки настроения (позволяют снять эмоциональное напряжение и одухотвориться положительным эмоциональным состоянием);
- ✓ Стаканчики для крика (способствует снятию эмоционального напряжения, негативизма, агрессии; переносу негатива с личности напредмет);

- ✓ «Ковер дружбы», «Остров дружбы» (способствует урегулированию взаимоотношений между детьми);
- ✓ Панно: «Правила поведения в группе», «Формулы вежливости» «Управляем эмоциями», «Такие мысли всегда помогут мне...», «Такие мысли мне мешают...», «Даже если...», «в любом случае...», «Звезда удачи» и др. (способствует развитию коммуникативных навыков, соблюдению нормы общения);

- ✓ «Ворчливый мешочек» (способствует снижению агрессии, ослаблению негативных эмоций);
- ✓ Копилка «Добрые пожелания» (способствует развитию умения дать себе положительные установки, созданию ситуации успеха для каждого ребенка);
- ✓ Альбом «Улыбнись» (способствует снятию психоэмоционального напряжения, вызывает положительные эмоции);

- ✓ Алгоритмы «Измени настроение», «Победи злость» (обогащает знания ребенка о разнообразии приемов саморегуляции)  
Развивающая предметно-пространственная среда.

Уголки по краеведению расположены в групповых помещениях детских садов и представлены: макетами Самарской Луки, фигурами домашних и диких животных, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах города, старинными предметами быта народов Поволжья, плакатами, гербом и флагом Самарской области, гербом и флагом России, альбомом «Достопримечательности родного края», Красной книгой «Растения Самарской Луки».

На территории детских садов расположены огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях среднего Поволжья, на каждой грядке размещена табличка с описанием растений; экологическая тропа

– это специальный образовательный маршрут в природных условиях, представлен в виде станций, где есть экологически значимые природные объекты. На данных маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

Организация двигательной среды: изменение пространства группового помещения за счет оснащения современным спортивным оборудованием (скалодром, мини-тренажеры) в группах, на территории (спортивные тренажеры на развитие силы, беговая дорожка на развитие скоростных качеств), организация двигательной деятельности в горизонтальной и вертикальной плоскостях и организации на территории условий в следующих центрах - площадках: «Центр Баскетфут» для обучения детей элементам игры баскетбол и футбол. «Центра санного спорта» для развития скоростно-силовых качеств, центр «Силовой подготовки» для подготовки детей к сдаче норм ВФСК ГТО. В групповых помещениях пространство организовано так, что позволяет детям

удовлетворять свою естественную и возрастную потребность в двигательной активности, а обновленное спортивное оборудование

в групповых помещениях: мини - тренажеры и спортивный инвентарь, рукотворные напольные и настенные двигательные схемы в соответствии с возрастными особенностями, как в групповых помещениях, так и в холле детского сада и пособия для формирования ЗОЖ способствуют повышению мотивации к занятиям спортом и физкультурой. В рамках деятельности по нравственно- патриотическому воспитанию воспитанников пополнена развивающая среда пособиями по формированию у детей нравственно- патриотических чувств

### Научно-методические источники

№ п/п	
1.	«Радуга» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования / авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва - М. : Просвещение, 2016.
2.	Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» под ред. к.п.н. Ошкиной А.А.
3.	Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я – гражданин Самарской земли»
4.	Радуга: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект)/ С.Г.Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В.Соловьёва, Е.А. Екжанова - М.: Просвещение,2014.
5.	«Положи свое сердце у чтения» - Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам /З. А. Гриценко – М.: Просвещение, 2003.
6.	«Вместе с семьей» - Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей/ Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Г.В. Глушкова и др. – М.: Просвещение, 2005.

7.	Радуга: Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада / Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др.; Сост. Т.Н.Доронова. - М.: Просвещение,1993
8.	Соловьёва Е.В. Моя математика: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1999.
9.	Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет. –М.: Просвещение, 2020
10.	Гербова В.В. Учусь говорить. Младший дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 2009
11.	Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений. –М.: Просвещение, 2012
12.	«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» - Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /Т.Н. Доронова- М.: Просвещение, 2008.
13.	Доскин В.А., Голубева Л.Г. <b>Растем здоровыми:</b> Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. - 110 с.
14.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. <b>Закаливание малыша:</b> Пособие для родителей. - 31 с
15.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. <b>Закаливание дошкольника:</b> Пособие для родителей. - 32 с
16.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. <b>Оздоровительный массаж в домашних условиях:</b> Пособие для родителей. - 48 с
17.	Галигузова Л.Н., Голубева Л.Г., Гризик Т.И. и др. <b>Воспитание и развитие детей от 3 до 4 лет:</b> Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - 128 с.



18.	Гризик Т.И. <b>Назови и расскажи</b> : Пособие для детей 3-4 лет: В 2 ч.: Ч. 1. - 16 с
19.	Гризик Т.И. <b>Ловкие пальчики</b> : Пособие для детей 3-4 лет. - 24 с.
20.	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. <b>Физическая культура в дошкольном детстве</b> : Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет. - 176 с

